

EDICIÓN
01

VISUA



VISUA VISUA VISUA VISUA VISUA VISUA

Bienvenidos a nuestra revista digital, un espacio donde arte, cultura, gastronomía y turismo se unen para mostrarte lo mejor de Pachuca.

¿LISTOS PARA VER EL MUNDO CON OTROS OJOS?

ÍNDICE

INSIGNIA

Insignia Sonrisa _ _ _ _ _ **01**

¿Sabes que es la
"Insignia Sonrisa"? _ _ _ _ _ **02**

ARTE Y CULTURA

Museo de la Fotografía _ _ _ _ _ **21**

Visua Recomendada _ _ _ _ _ **26**

Artistas emergentes locales _ _ _ _ _ **31**

PLATILLOS EMBLEMÁTICOS

Chalupas _ _ _ _ _ **58**

Gorditas de nata _ _ _ _ _ **59**

TURISMO

Museo de Miniaturas Castillo
de Dragones _ _ _ _ _ **04**

Parque Cultural Hidalguense
David Ben Gurión _ _ _ _ _ **14**

GASTRONOMÍA

Pizzería Cheesy Rodizio _ _ _ _ _ **41**

Little Waffle Street _ _ _ _ _ **47**

1812 Restaurante _ Bar _ _ _ _ _ **52**

ÁNGEL VISUA

¿Qué es "Ángel visua"? _ _ _ _ _ **61**

Lulikitaka, el rastaman
de la lucha libre _ _ _ _ _ **62**



Insignia Sonrisa



¿Sabes qué es la “Insignia Sonrisa”?

UN PEQUEÑO SÍMBOLO CON UN GRAN SIGNIFICADO.

Esta insignia aparece en nuestra revista junto a los negocios que han decidido ir más allá de solo vender: son lugares que han abierto sus puertas, su corazón y sus recursos para colaborar con la Organización Smiles A.C.

Algunos han dado donativos en especie y otros han apoyado en eventos comunitarios.

La Insignia Sonrisa no se compra, se GANA. Es un reconocimiento por su compromiso social y a su deseo de formar parte de algo más. Cuando la veas, sabrás que ahí también se construyen sonrisas.



TURISMO

Lugares turísticos en Pachuca de Soto, Hidalgo

Museo de las Miniaturas Castillo de Dragones



Museo de las Miniaturas Castillo de Dragones

El Museo de Miniaturas Castillos y Dragones, ubicado en Pachuca es mucho más que una exhibición de figuras pequeñas. Es una invitación a imaginar, construida por una familia apasionada por el arte, la historia y la cultura.

"Este es un proyecto familiar que comenzó con mi abuelo en los años 50's, cuando vivió en Alemania y conoció los castillos y museos de miniaturas que lo inspiraron profundamente. Él empezó la colección, la siguió mi padre y ahora yo estoy al frente"-cuenta Álvaro Bardales Ferrer, director general del museo.

**Ven y descubre un
nuevo mundo!**

Al cruzar la entrada del Museo Castillo de Dragones, no se escucha un simple "bienvenidos". Aquí, lo que se abre frente a ti es una puerta a otro mundo.

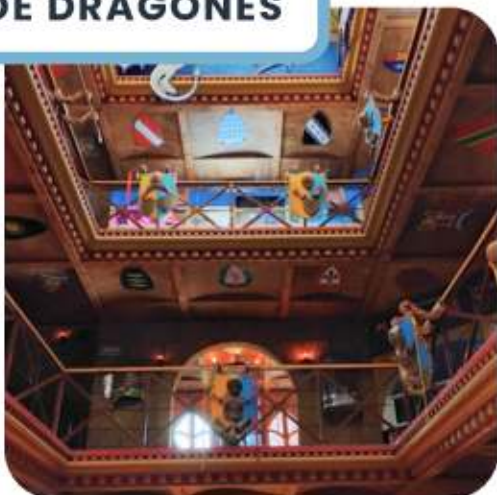
FB/Museo de Miniaturas Castillo de Dragones



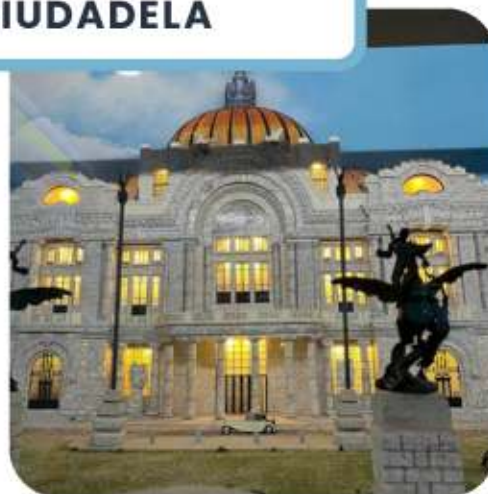
¡Conoce todas las secciones de este increíble lugar!

Un lugar mágico donde la fantasía y la aventura se unen.

TORRE DE DRAGONES



CIUDADELA



EL ALCÁZAR



**TORRE DEL REY
DRAGÓN**



TORRE DE DRAGONES

Un edificio de tres niveles que en cada piso revela una dimensión diferente con personajes e historias fantásticas. En cada exposición, los visitantes pueden escanear un código QR que activa una narración con voz de cuento, que explica la exposición que estás observando a la perfección y prácticamente te sientes dentro de la historia, es como si los objetos te hablaran y te contaran lo que está pasando dentro de la vitrina.



"Esta colección ha recorrido varios lugares desde hace más de 15 años. Estuvo en centros comerciales y en ferias, pero ahora tiene su hogar aquí, en un espacio que no solo exhibe, sino que invita a imaginar, explorar y soñar".

-compartió Bardales.



¿Ya sabes que secretos guarda cada piso?



PISO 1

Minería y teatro en Miniatura

El primer piso ofrece una experiencia única con teatrinos, exhibición minera y una impresionante colección de dragones con detalles realistas que parecen cobrar vida.

PISO 2

Bosques, arte y fuego

El segundo piso del Castillo de Dragones es un mundo fantástico con escenas de arte, bosque encantado y mariposas disecadas con alas pintadas con escenas bíblicas.



PISO 3

De las galaxias a las caricaturas

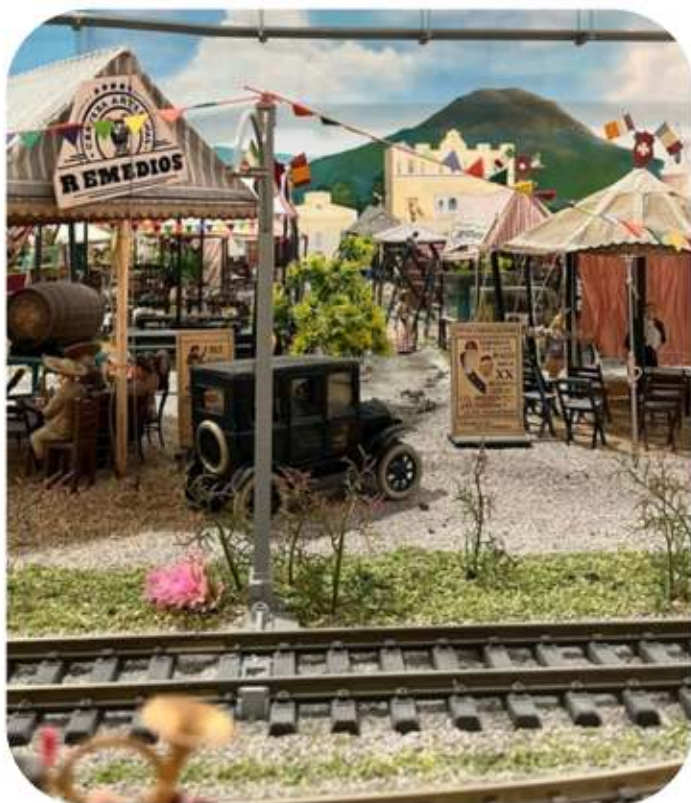
El tercer piso es un festín visual con naves de Star Wars, personajes de Los Caballeros del Zodiaco, superhéroes, un Belén detallado y una recreación de Los Simpsons.

CIUDADELA

Una sección que representan lugares muy conocidos como la Ciudad de México, Mineral del Monte y otras escenas como la vecindad del Chavo del 8. Destaca también una gran maqueta de un circo en miniatura, en el cual puedes observar animales, payasos, una rueda de la fortuna y un muy bonito carrusel. En una de las paredes, el museo publica mensualmente una historia estilo cómic, que se suma a una colección narrativa.

Bardales

“Estamos por abrir un mini golf temático medieval más grande. Ahorita tenemos uno chiquito, pero en un mes estará listo el nuevo. Hay mucho que hacer aquí, y la gente nos ha respondido muy bien; los fines de semana hemos tenido bastantes visitantes, y eso es lo que ofrecemos.”





EL ALCÁZAR

Es otro de los puntos imperdibles. En esta sección se concentran miniaturas de películas de terror como IT y Annabelle, pero también de superhéroes, bandas de rock y clásicos del cine de ciencia ficción como Aliens vs Depredador o Los Cazafantasmas y en cada figura puedes observar cada diminuto detalle.

Al finalizar el recorrido, el museo cuenta con un restaurante especializado en pizzas que no podrás ignorar por su aroma a masa recién horneada. El restaurante está dentro de la zona del Alcazar, lo que hace que sigas apreciando las figuras aún cuando disfrutas de las mejores pizzas.

Y justo al salir, después de terminar tu recorrido, no te puedes perder el mini golf que pronto será renovado con una propuesta diferente. Es imposible que te pierdas esta experiencia para que la puedas disfrutar completamente.

TORRE DEL REY GRAGÓN

Los visitantes encuentran una experiencia fotográfica muy especial. En el primer nivel hay cabezas de animales como decoración y un gran asiento de madera. En el segundo piso, una cama ambientada con cobijas de piel de venado y muros de piedra recrean una recámara medieval lista para ser explorada.

Todo está ambientado para que no dejes pasar la oportunidad de dejar plasmados tus mejores momentos en el museo con unas grandiosas y medievales fotos.

La visita termina en la terraza, desde ahí se puede contemplar el conjunto arquitectónico completo, incluidas las torres del museo y un dragón gigante que parece escalar una de ellas. También hay una banca decorada con la escena de un caballero peleando contra un dragón, perfecta para una escena fotográfica digna para presumir.



¡Que esperas para visitarlos!



Actualmente, el museo planea lanzar una cartelera cultural anual, que incluirá eventos y actividades que complementen el recorrido. Ya están listos para abrir sus puertas a una nueva etapa en Castillos y Dragones no es solo un museo: es un universo que crece con cada figura, cada historia y cada visitante. Un lugar donde las miniaturas tienen alma y el arte hidalguense encuentra un reino propio.

REDES SOCIALES

Facebook:

[Museo de Miniaturas Castillo de Dragones](#)

Instagram:

[@castillo_de_dragones_pachuca](#)

UBICACIÓN

[Av. Álamo 700, El Tezontle, 42084 Pachuca de Soto, Hgo.](#)

COSTOS

- Niños: \$45 -Adultos: \$65
- Mayores con INAPAM: \$30
- Menores de 3 años: GRATIS
- Personas con discapacidad: GRATIS

HORARIO

Martes a Domingo de 11:00am a 18:30pm
Festivos de 11:00 a 17:00

INSIGNIA SONRISA

Desde su apertura, ofrece entrada gratuita a personas con discapacidad o en situación vulnerable.

“No solo los esperamos con los brazos abiertos: salimos a buscarlos. En fechas como Día del Niño o Día de Reyes, salimos con nuestro coche dragón, regalamos boletos, juguetes, comida, y traemos a los niños para que vivan toda la experiencia del museo”, aseguró Bardales.

“Tenemos aquí a 15 personas que están trabajando de forma permanente y 6 de ellos son artistas de aquí de Hidalgo. No es una profesión muy común, pero aquí han tenido un lugar para trabajar. Sirve como inspiración para personas que se quieren dedicar al arte, pueden vivir de esta vocación aquí en Hidalgo”, destacó Bardales. “Nos gustaría que otros museos e instituciones culturales hagan lo mismo: que no esperen a que la gente venga, sino que salgan a buscarlos. La cultura debe acercarse, no esconderse”, enfatizó el director.



Museo de Miniaturas Catillo de Dragones
Pachuca . Hidalgo

**Más allá de la arquitectura y la creatividad,
el museo destaca por su compromiso social.**

Parque Cultural Hidalguense David Ben Gurión

Un homenaje hecho de arte y color...



Un lugar donde el arte al aire libre hace una perfecta combinación, El Parque David Ben Gurión es un homenaje artístico y colorido, un espacio especial donde la creatividad y la recreación se encuentran.

Más que un simple parque, es un reflejo de lo que Pachuca aspira a ser: una ciudad inclusiva y diversa, donde todos encuentran su lugar, creando un punto de espacio único para personas de todas las edades e intereses.

Ven al Parque David Ben Gurión y disfruta de un día al aire libre rodeado de arte, deporte y naturaleza. Ideal para cualquier ocasión.

**Descubre el corazón
de Pachuca**

Juega, descubre y disfruta

A medida que recorres sus amplios senderos, descubres canchas deportivas repartidas por el parque, como las de fútbol, básquetbol, pádel y voleibol. Cada una está lista para ser utilizada; solo necesitas escanear un código QR que encontrarás en las lonas colocadas afuera de cada cancha, junto con los horarios y un número de contacto. Todo está pensado para facilitar el acceso y fomentar el deporte comunitario.



El parque no se olvida de quienes prefieren patinar: una pista abierta para patines y patinetas te invita a practicar trucos.



¿LO TUYO ES ANDAR SOBRE RUEDAS?

Si lo tuyo es el movimiento sobre ruedas, hay una opción ideal: la renta gratuita de bicicletas. Solo necesitas presentar tu INE y, de miércoles a viernes entre 2:00 y 8:00 pm o los fines de semana desde las 10:00 am a las 8:00 pm para que puedas disfrutar media hora de paseo por la pista que rodea todo el parque. En este mismo punto también puedes rentar balones de fútbol, básquet y más con la misma dinámica, pero sin límite de tiempo.

Muy cerca, un pequeño laberinto natural hecho con arbustos vivos despierta la curiosidad de todos, diviértete y trata de encontrar la salida por donde puedas.



Conoce cada rincón del parque



AJEDREZ

Y si sigues explorando, te encontrarás con un ajedrez gigante, ideal para una foto memorable, tu escoges de que bando estás, de las pizas negras o las blancas.



VÍA DEL ARTE

El lado más colorido del recinto lo ocupan las niñas y niños. Hay juegos, columpios, una telaraña para trepar y una fuente rodeada de figuras de animales pintadas con tonos llamativos: un delfín, una jirafa y más, creando un rincón de alegría.



ZONA DE MASCOTAS

Las mascotas también tienen su espacio. Un área amplia y despejada, equipada con obstáculos y zonas de juego, espera a los peludos de la familia, quienes también pueden correr libremente por todo el parque.



LAS GRADAS

Y para cerrar la experiencia, cada domingo, las gradas frente a una pantalla gigante se llenan de personas con sus familiares que disfrutan funciones de cine al aire libre. Encuentra los días de películas en sus redes sociales.

¡Que esperas para visitarlos!



Es imposible no mencionar el impresionante mosaico de azulejos que cubre el suelo: una obra del artista hidalguense Byron Gálvez, titulada "Homenaje a la Mujer del Mundo". Esta pieza convierte cada paso en una caminata sobre arte y admiración.



REDES SOCIALES

Facebook:

[Parque Cultural Hidalguense](#)

Instagram:

[@parqueculturalhidalguense](#)

UBICACIÓN

David Ben Gurión, Zona Plateada, 42083 Pachuca de Soto, Hgo.

HORARIO

Martes a Domingo de 11:00am a 6:30pm

Festivos de 11:00am a 5:00pm

ARTE Y CULTURA

Descubre la tradición y la esencia artística.

Museo de la Fotografía, Fototeca Nacional

Museo de la Fotografía, Fototeca Nacional

Ofrece un recorrido gratuito que te transporta al pasado a través de imágenes antiguas. Su exposición permanente está dividida en cinco secciones: Retrato, Testimonio, Vida Cotidiana, Paisaje y Ensayo Visual.

El recorrido también incluye una muestra fascinante de cámaras fotográficas antiguas, desde equipos portátiles hasta modelos que hace mucho tiempo no se veían. Destaca la presencia de una cámara estereoscópica lenticular del año 1900, una pieza única por su tamaño, detalle técnico y valor histórico.

Aunque esta muestra es permanente, el museo también organiza exposiciones temporales con más fotografías de esa época. Para conocerlas, basta con seguir sus redes sociales. Si deseas visitar con un grupo o agendar un recorrido, puedes hacerlo sin costo alguno mediante correo electrónico.



Secciones dentro del museo



RETRATO



TESTIMONIO



VIDA COTIDIANA



PAISAJE



ENSAYO VISUAL

Requisitos para visitas guiadas

El Museo Nacional de la Fotografía es un espacio imprescindible para quienes aman la imagen, la historia y el arte visual. Un rincón que honra la memoria colectiva a través del lente. Toma nota si quieres recibir una visita guiada a este increíble lugar.

HORARIO DE VISITAS GUIADAS

Martes a viernes de 10am a 5pm.

- Enviar oficio en un hoja membretada dirigido al Mtro. Arturo Jaramillo Peñazola, Subdirector de la Fototeca Nacional.
- Mencionar número de asistentes, día y hora de visita.
- En caso de cancelación avisar con antelación de la fecha programada para su visita.
- El servicio de visitas guiada **no tiene costo**.

SIN COSTO



¡No te quedes sin visitarlos!



El Museo de la Fotografía invita a todos a descubrir la magia de la imagen. Con una colección de fotografías que capturan la esencia de la historia y la cultura, ofrece una experiencia única y enriquecedora. ¡Y lo mejor es que es completamente gratuito! Los visitantes pueden disfrutar de una visita guiada para conocer más a fondo la exhibición.

REDES SOCIALES

Facebook:

[Sinafo. Fototeca Nacional](#)

Instagram:

[@sinafo.fototeca nacional](#)

UBICACIÓN

[Casasola s/n, Centro, 42000 Pachuca de Soto, Hgo.](#)

CORREO

museodelafotografia@inah.gob.mx
Fototecanacional@inah.gob.mx

CONTACTO

María Ignacia Ortiz / Teresa Menchelli
Rafael Torres / Héctor Ramón

VISITA

Abierto de martes a domingo de 10 a 18 horas, excepto días feriados. Entrada libre

Visua Recomendada

Junio–Noviembre 2025

Contrastes de la vida cotidiana. Galerías del Archivo General del Estado



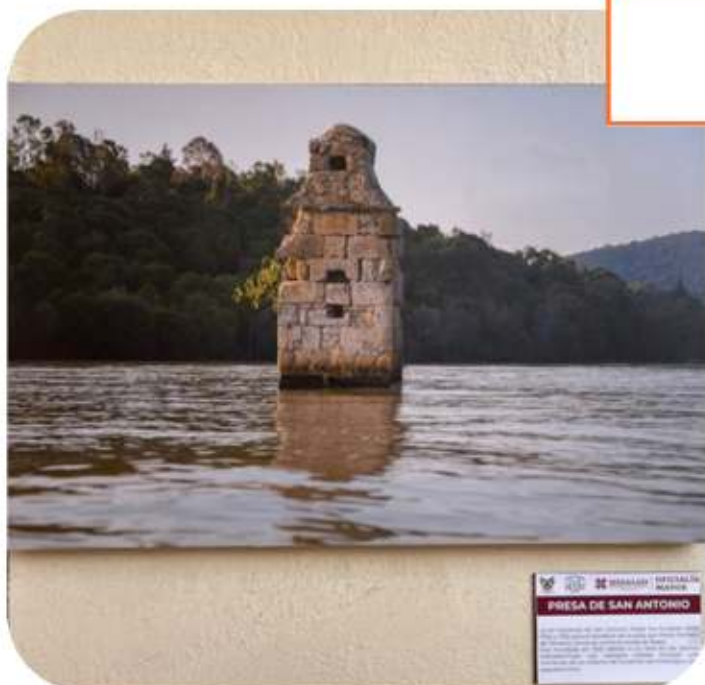
Ubicado en un edificio con memoria propia que alguna vez fue vecindad, escuela y funeraria. El Archivo General del Estado de Hidalgo es mucho más que un centro documental: es un guardián del tiempo. Desde su fundación en 1987, este espacio ha resguardado, clasificado y compartido la historia viva de la entidad, con áreas como fototeca, hemeroteca, imprenta tradicional y una galería con exposiciones abiertas al público, lo mejor de todo es su entrada gratuita.

Actualmente, el Archivo alberga tres exposiciones que nos invitan a reflexionar sobre el pasado desde distintas miradas:

- La naturaleza
- La vida cotidiana
- La justicia colonial.

Estas tres exposiciones son una excelente oportunidad para reconectar con nuestras raíces a través de imágenes y documentos que nos hablan al presente.

Geositos del Geoparque de la Comarca Minera



Exposición fotográfica
Curaduría de Daniel Acosta

Un recorrido visual por 12 de los 34 geositos que integran el Geoparque Mundial de la UNESCO "Comarca Minera", distribuido en 9 municipios hidalguenses.

Las imágenes revelan la riqueza geológica, natural y cultural de esta región, con escenarios tan simbólicos como el Parque Estatal Bosque. El Hiloche y La Piedra del Comal. La muestra es una invitación a valorar el geoespacio que habitamos, entender lo que pasó en la historia hace muchos años y conservarla.

Exposición fotográfica

La historia con escenas comunes: mercados, calles, campos, rostros. Esta exposición reúne 25 fotografías (originales y de la Fototeca Nacional del INAH) que capturan la convivencia, la desigualdad y las tensiones entre el mundo rural y urbano en el estado. Un reflejo de lo que éramos y de cómo esa memoria aún aparece en nuestro presente.



Justicia en el Virreinato de la Nueva España

Exposición documental
Diciembre 2024 – Diciembre 2025



A través de 18 documentos originales (1630–1811) del Archivo Histórico del Poder Ejecutivo, esta exposición se adentra en las entrañas del sistema judicial novohispano. Con un enfoque en los tribunales de la Real Audiencia y las prácticas legales coloniales, la muestra revela los castigos y decisiones que moldearon la vida legal. Una gran oportunidad para conocer cómo se impartía justicia en tiempos donde la ley era privilegio y control.

¿Sabías que el Archivo General cuenta con la primera imprenta de Hidalgo?

El Archivo cuenta con una imprenta activa que es, en sí misma, una cápsula del tiempo. Ahí, con personas que trabajan de la misma forma en que lo hacían antes, tipos móviles de plomo y tinta espesa, se siguen produciendo 700 ejemplares mensuales, tal como se hacía en el siglo XIX. Cada hoja impresa es testigo del oficio artesanal que, a pesar del paso del tiempo, es como si lo vivieras en esos momentos; se queda congelado en el tiempo y se niega a desaparecer.

Aquí no hay teclados, ni pantallas, ni impresoras modernas. Todo se hace a mano, con la precisión, paciencia, talento y dedicación que exige la tradición tipográfica. El golpeteo del tórculo y el olor característico de la tinta revelan que este lugar no solo guarda historia: la sigue escribiendo con las mismas herramientas con las que comenzó hace más de un siglo.

Es un espacio donde la tecnología se detuvo, pero el legado sigue vivo y activo. Esta imprenta representa el valor de conservar técnicas tradicionales que, aunque lentas comparadas con los métodos actuales, siguen cumpliendo su función y mantienen vivo un oficio que forma parte del patrimonio histórico del estado.

Produciendo 7000 ejemplares cada mes



Artistas Emerguentes Locales



Monserrat Lugo Méndez



"Soy Derpiochina Wilel creadora de imágenes, nací en Pachuca de Soto y mi historia comienza cuando de pequeña mi madre me regala una cámara fotográfica la cual me llevo a explorar el mundo de formas diferentes en un juego de luces, sombras, texturas y colores; en un intento de no olvidar hago de la fotografía un refugio y un instrumento con el cual puedo mantener vivo el recuerdo de aquellos seres que son parte de mi vida y de esos instantes que han dejado una huella importante en mi existencia".

"El experimentar con la imagen fotográfica me ha servido para expresar las emociones y pensamientos que llevo en mi interior permitiéndome con ello ser libre y reconectarme con mi ser. Lo que me inspira a crear son los sueños, la naturaleza, los detalles que se encuentran en lo cotidiano y las personas con un alma bella".

"Uno de mis proyectos mas importantes que tengo en marcha es la realización de un laboratorio itinerante de fotografía para con ello enseñarles a niños y jóvenes la magia de la fotografía química, que puedan jugar y asombrarse con la creación de imágenes, haciendo tangible lo que sus ojos ven, además de proporcionarles herramientas con las cuales puedan expresarse. ".

REDES SOCIALES

Facebook e Instagram: [Derpiochina Wilel](#)

PÁGINA WEB

perpiochina.wixsite.com/derpiochinawilel

Sobre ella



Inició sus estudios fotográficos en la escuela Cámara Lucida de Valparaíso, Chile y continua su aprendizaje en el Centro de las Artes San Agustín (CaSa), Oax.

Participando en los talleres de "Formación de impresores con reveladores ecológicos" e "Impresión en antotipia y clorofila" en CDMX, asistió al taller de "Revelado análogo a color" ofertado por la CASA de Lago UNAM; formó parte del "Seminario de Fotografía Contemporánea: Imaginarios de la fotografía actual", así como de los talleres de "Impresión en Cianotipia" y la "Fotografía más allá de la fotografía" en las ediciones X y XII del FINI, UAEH, Pachuca, Hgo.

Su trabajo en relación a la fotografía estenopeica es parte de la 3ra. Antología de Fotos Estenopeicas, Salón del Asombro Estenopeico VII Edición, Sobre-exposiciones y Mirada Estenopeica, en Argentina; de la XII, XIII y XIV Semana de la Fotografía Estenopeica, en Oaxaca; Una mirada estenopeica Chicali Pinholero, en Mexicali; y del Festival Pinhole Perú ediciones 2023 y 2025; con su trabajo de Antotipias participa en el Volumen 3 de Anthotype Emulsions de Alternative Photography en Estados Unidos.

Su gusto por compartir el conocimiento y lo que le apasiona la ha llevado a impartir diversos talleres fotográficos de: Goma Bicromatada, Cianotipia, Antotipia y Cámara Estenopeica, tanto en asociaciones civiles y gubernamentales, así como en diversos festivales y encuentros culturales, en las ciudades de Puebla, Tulancingo, Pachuca y Mineral de la Reforma. Fue parte de los finalistas en Técnicas Alternativas Hidalguense del Concurso Internacional de la Imagen, FINI 2024, XIII Edición, con el tema de Movilidad Sustentable.



Giovanni Martínez Blancas



“ Mi nombre es Giovanni Martínez Blancas, nací en 1994 en Pachuca, Hidalgo. Mi camino hacia el arte ha estado marcado por la resiliencia y la búsqueda de identidad.

Por motivos familiares, no cursé la primaria ni la secundaria en el tiempo habitual. Fue hasta los 16 años que decidí terminar ambos niveles en un solo año, en un proceso que me conectó profundamente con el dibujo y la creación como formas de resistencia y expresión. Ese momento marcó un antes y un después: el arte se convirtió en mi lenguaje y en el vehículo para transformar mi entorno.

Desde entonces he trazado una ruta propia, alimentada por la gráfica experimental, la pintura y el diseño textil, explorando también la modificación de calzado (custom) como un medio para romper con los moldes del diseño tradicional. ”

“Mi obra se enfoca en temas como las emociones humanas, la manera en que las apariencias físicas impactan nuestra identidad social y la potencia simbólica de las comunidades urbanas. Trabajo desde una mirada crítica, sensible y profundamente conectada con lo cotidiano. “Hoy mi práctica se mueve entre los muros, la ropa, los objetos y la piel; creando puentes entre el arte, el espacio público y las formas de habitar el cuerpo y la ciudad”.

REDES SOCIALES

Instagram: [@giovanni.m.blancas](https://www.instagram.com/giovanni.m.blancas)

CORREO

giovannimblancas@gmail.com

Giovanni Martínez Blancas es un artista plástico, diseñador textil y gestor cultural nacido el 24 de noviembre de 1994 en Pachuca de Soto, Hidalgo. Egresado de la Licenciatura en Artes Visuales por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo con énfasis en escultura y grabado. (2016–2020).

Ha sido reconocido en certámenes nacionales como el Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Infantil y Juvenil (2014 y 2018), el Concurso de Mural y Arte Público del Congreso del Estado de Hidalgo (2017), SopArt Maruchan 2023 (10° lugar en su décima edición), Costuber 2023, entre otros. Fue beneficiario del PACMyC en 2019.

Su obra ha sido expuesta en instituciones como la Universidad Autónoma de Chapingo, Universidad Veracruzana, Museo de Arte Popular CDMX, Cuartel del Arte, Palacio de Gobierno del Estado de Hidalgo, entre otras. Fue profesor en la Escuela de Muralismo Siqueiros y actualmente imparte clases en el Centro de las Artes del Estado de Hidalgo por parte del CECULTAH.

Ha participado en encuentros internacionales de muralismo con el Movimiento Italo Grassi y ha desarrollado proyectos culturales con la Secretaría de Cultura de Hidalgo y el Instituto Hidalguense de la Juventud. Ganador de convocatorias como Reactivarte 2021, Arte Contigo y Rutas por el Arte 2023.



Su trabajo

En 2024 realizó el primer mural en favor de los derechos humanos en el estado de Hidalgo.
Ha colaborado en campañas de arte con causa junto a WWF México, en una subasta artística con Mezcal Santo Gusano.



Jessica Gabriela Gómez Sánchez

Gabriela Gómez nace en Pachuca Hidalgo, México en 1987. En el año 2016 comienza sus estudios profesionales en el Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo concluyendo la Licenciatura de Arte Dramático.

Durante su preparación participó en interesantes puestas en escena bajo la dirección de Armando García, Manuel Poncéis y el catalán Amadis de Murga. Tuvo la oportunidad de participar en el programa de Movilidad Académica de la UAEH cursando un semestre en la Escuela de Artes de la Universidad Veracruzana en Xalapa Enríquez, Veracruz, México teniendo a maestros como Adriana Duch Carvalho, Alejandro Ricaño y Carlos Converso.

En 2014 participa en el Taller-residencia "Puesta en escena e improvisación" del Teatro Los Andes en Yotala, Sucre Bolivia, en ese mismo año comienza su colaboración con la compañía Neurodrama A.C. bajo la dirección de Enrique Olmos de Ita, en el área de producción, también participó como actriz de puestas en escena de esta misma compañía como Hikikomori 2.0 y @sexus.

Su trabajo en esta compañía le brindó la experiencia necesaria para insertarse en el mundo laboral del teatro mexicano participando en importantes giras, festivales y ganando licitaciones con dependencias gubernamentales como el Instituto Hidalguense de la Mujer, INJUVE Hidalgo, INJUVE Puebla, INJUVE Morelia y Asociaciones Civiles como Sarape Social.



REDES SOCIALES

Instagram: @gabrielagsanchz

CORREO

gabrielaproduccionesteatro@gmail.com



Posteriormente y durante dos años trabajó como actriz, asistente de dirección de casting y asistente de vestuario en la Productora televisiva Cronos de la ciudad de México, realizando episodios para el programa de Univisión "Crónicas". Después de casi año y medio de pandemia, regreso a la producción con la compañía Revolver Escena con la obra "Matrioskas. Reivindicación del silencio transgeneracional" dirigiendo la gira en el marco del 1er Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes con el cual fue beneficiada.



Desde los años 2022 a la fecha se ha seguido desarrollando como actriz en obras como "El solitario Nikanor" de Álvaro Muñoz, "Nacimiento a la mexicana" de Mario Sánchez y "Al Mictlán se llega en ferro" de creación colectiva de la compañía Atelier Escénico. También tuvo la oportunidad de producir dos videos musicales con ella como cantante.



"Afortunadamente he tenido la oportunidad de estar sobre el escenario interpretando personajes, también pude hacer televisión lo cual siempre fue un sueño, como productora también he logrado satisfacciones profesionales como realizar giras estatales y nacionales conociendo así lugares y personas maravillosas de mi país. En estos momentos me gustaría enfocarme en incursionar en la escritura teatral (dramaturgia) y poder juntar mis dos pasiones el teatro y el canto, escribiendo una obra musical. En mis casi doce años de trayectoria, el quehacer teatral me ha dado muchas satisfacciones, por lo que cada vez que me preguntan si volvería a escoger esta carrera, respondo que sí, pues hacer teatro no sólo es una profesión, es mostrar al publico quien soy".



Jessica Gabriela

“ Siempre hubo algo dentro en mí que me impulsaba a crear, imaginar universos que no solamente eran para jugar. Recuerdo que de pequeña me encantaba cuando en la materia de español la actividad era escribir, escribir un cuento o una historieta, una carta a un familiar, amigo etc. Me gustaba mucho porque era el momento en el que dejaba que mi imaginación volara. ”



GASTRONOMÍA

Donde hay sabor, hay cultura.

Pizzería Cheesy Rodizio

El primer rodizio de pizzas en Pachuca



Imagina entrar a un lugar donde el aroma del queso fundido y la masa recién horneada te envuelve desde la puerta. Donde no tienes que elegir solo una pizza, porque puedes probarlas todas. Así es la experiencia en el primer y único rodizio de pizzas en Pachuca.

Y si vienes en familia, también hay algo especial para los más pequeños: un menú infantil pensado para ellos, además de un área de juegos y actividades de manualidades, donde pueden divertirse mientras tú saboreas otra rebanada.

Andrea Armenta, fundadora del lugar, lo explica:

“Yo soy mamá de tres hijos y me di cuenta que en Pachuca hacía falta un lugar donde tanto los papás como los niños pudieran estar cómodos”.

Fue durante visitas a otras ciudades como que notó algo que faltaba: espacios con juegos sí había, pero muchos resultaban incómodos o incluso caóticos para los adultos. Está padre tener un área para niños, pero no está padre comer adentro de esa área. Yo quería que los papás pudieran estar afuera, comer tranquilos, pero sin tener que estar yendo a ver a los niños a cada rato.”



Área infantil

Niñera



El área infantil de Cheesey Rodizio fue diseñada pensando en la tranquilidad de los padres y la diversión segura de los más pequeños. Cuenta con cámaras visibles desde el comedor, lo que permite a madres y padres vigilar a sus hijos en todo momento sin interrumpir su experiencia en el restaurante. Además, una niñera adulta está siempre presente. “No es que anden detrás de todos los niños”, aclara Andrea, “pero salvaguardan el orden general y, si pasa algo, sabes que hay un adulto ahí”.

El espacio para niñas y niños no solo es seguro, también es creativo y estimulante. Cuando el juego físico ya no es suficiente, los pequeños pueden pasar a actividades más tranquilas y artísticas: pintar cerámica, hacer acuarela, moldear figuras con Play-Doh o colorear pellón. Este rincón lúdico está pensado para que desarrollen su imaginación mientras sus familias disfrutan de la comida. Es un espacio donde el entretenimiento se combina con el aprendizaje, logrando que la visita sea divertida para todos, sin importar la edad.

Andrea

“No queríamos que la única salida fuera darles el celular. Además, todas esas actividades ayudan al desarrollo motriz y cognitivo. Todo eso lo pensé como mamá.”

¡Pizzas para todos los gustos!

La propuesta gastronómica también tiene lo suyo, aquí, más de 15 sabores desfilan por tu mesa, desde las clásicas de pepperoni o hawaiana, hasta opciones más atrevidas como carnitas, cochinita, pastor o incluso Jamaica. Solo tienes que sentarte, disfrutar y dejar que la magia de la pizza siga llegando.

El servicio se distingue por su calidez.

"Desde el inicio, quisimos que la experiencia completa fuera cómoda", dice Andrea.

Y esa visión también se refleja en el equipo.



Escanéame



Consulta su menú y
descubre todos los
sabores de Cheesy

¡No te quedes sin visitarlos!



Cheesy invita a todos a disfrutar de una deliciosa comida. Ofrecen pizzas de todos los sabores, bebidas, hamburguesas y más platillos para todos los gustos, así como un menú infantil pensado en los más pequeños. Y para que puedas relajarte mientras comes, su área infantil cuenta con cámaras para que puedas observar a tus peques mientras disfrutan de los juegos. ¡No te pierdas la oportunidad de pasar un rato divertido en familia en Cheesy

REDES SOCIALES

Facebook:

[Cheesy Pachuca](#)

Instagram:

[@cheesy_pachuca](#)

UBICACIÓN

5 de Mayo, Santa Julia, Constitución, 42080 Pachuca de Soto, Hgo.

CORREO

cheesyrodizio@gmail.com

CONTACTO

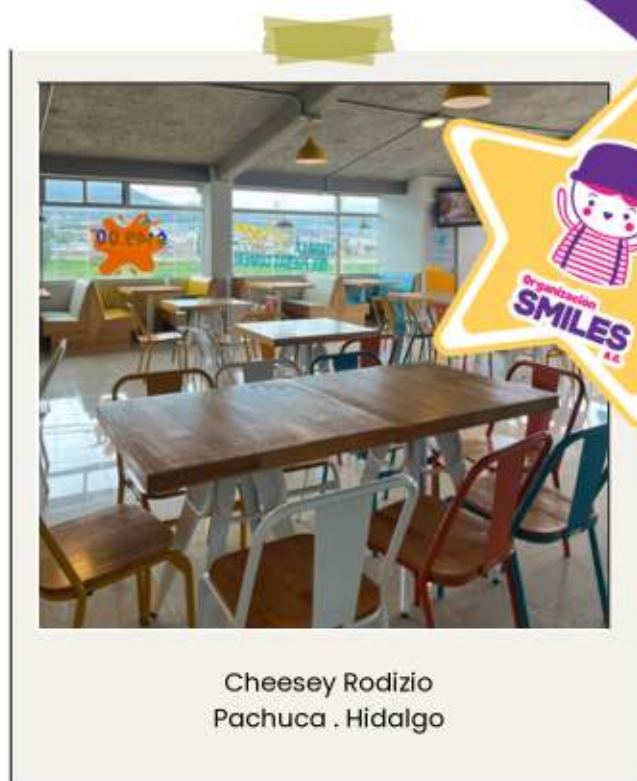
771 70 136 75

INSIGNIA SONRISA

Además de ser un restaurante pensado con corazón, Cheesey Rodizio ha demostrado tener compromiso social.

Desde 2022, han colaborado con la Organización SMILES A.C., primero como patrocinadores de la Copa Smiles y ahora con una campaña para donar útiles escolares a una comunidad en situación vulnerable.

“Yo decía: está muy bien cubrir necesidades básicas como comida o vestido, pero también los niños necesitan jugar, divertirse. Cuando ustedes me escribieron fue como una señal. Era justo lo que estaba buscando”. También promueven prácticas sostenibles: reciclan todas las botellas y latas que se generan y aunque hasta ahora no han tenido personal con discapacidad, Andrea asegura que están abiertos a sumar desde el respeto y la inclusión. A otros emprendedores, les deja este mensaje:



Cheesey Rodizio
Pachuca . Hidalgo

Andrea

“Hay que ser conscientes de las bendiciones que tenemos. Si tuvimos ciertas facilidades, también es nuestra responsabilidad tratar de corresponder y reducir esas diferencias.”

Cheesey Rodizio es un lugar en donde la comida se comparte la empatía.

Little Waffle Street

El sabor de los antojos

Un lugar donde el aroma a waffles y café recién hechos te recibe como un abrazo. No es solo el sabor lo que conquista, sino la calidez del ambiente, la sonrisa de quienes atienden.

Desde un desayuno con calma, una comida entre amigos o una cena tranquila.

La sensación de haber llegado a un lugar pensado para disfrutar con calma. "Waffles" no es solo una cafetería: es el resultado de un sueño estudiantil que hoy ya es un sueño hecho realidad en Pachuca.

Cuenta, Fernando Olivares (fundador del lugar):

“ Cuando estudiaba arquitectura, uno de mis proyectos fue diseñar lo que quisiéramos, y yo diseñé una cafetería para estudiantes. Me quedé con esa idea y después de graduarme, decidí convertirla en realidad ”

Ese proyecto personal evolucionó en un espacio que ha crecido desde 2016. De unas pocas mesas al inicio, Waffles duplicó su capacidad y hoy donde no faltan los juegos de mesa para compartir si es que quieres hacer algo más como divertirse con quien te acompaña.



Cada waffle cuenta una historia

La decoración sigue reflejando el gusto de Fernando, pero también sus antojos:

"Las combinaciones de platillos nacen de antojos míos, son mezclas que yo mismo fui creando"- dice Fernando

La especialidad, como su nombre lo indica, son los waffles. Pero aquí no son cualquier waffle: hay opciones dulces y saladas, inspiradas en pizzas, tacos, brownies... incluso llevan nombres temáticos de calles.

"Quería que la gente pudiera especializar su platillo, como cuando armas una ensalada. Aquí tú escoges tu masa, tus ingredientes, tu forma. Es un platillo con identidad propia".

Consulta su menú y arma tu waffle favorito:



Escanéame



@littlewafflestreet

¿Te gustaría armar tu propio waffle?



El lugar está a punto de relevar su nuevo logo y de renovar algunas áreas del establecimiento porque es un espacio que no se detiene y siempre se reinventa, no querrás perdértelo. Cada cambio que hacen no es solo por estética, sino por compromiso contigo, por el deseo de brindarte una experiencia aún más especial.

REDES SOCIALES

Facebook:

[Little Waffle Street](#)

Instagram:

[@littlewafflestreet](#)

UBICACIÓN

Av. del Palmar 106, col. Javier Rojo Gómez, Pachuca, Hidalgo, México, 42080

CORREO

littlewafflest@gmail.com

CONTACTO

771 439 6864

HORARIO

Abierto de lunes a sábado de 8am a 10pm
y domingo de 10am a 6pm

INSIGNIA SONRISA

Waffles no solo ha crecido en lo físico, su presencia en la comunidad también ha tomado fuerza, Fernando lo resume así:

"Nosotros no solo recibimos de la comunidad. Tenemos que aportar, tener una postura, eso nos da identidad como establecimiento".

Por eso, desde hace tiempo colaboran con la Organización SMILES A.C., funcionando como sede de eventos, centro de acopio de colectas y difusores de actividades solidarias. "Me gusta su causa porque apoyar a la niñez es cuidar el futuro de nuestra comunidad, ellos son los cimientos".

También han impulsado pequeñas acciones sostenibles: desde fomentar el uso de termos y recipientes reutilizables, hasta juntar tapitas de productos para reciclaje. En cuanto a su equipo de trabajo, han apostado por dar oportunidad a estudiantes, ofreciéndoles flexibilidad en horarios para que puedan atender sus estudios.

Me gustaría seguir siendo centro de acopio, recoger croquetas, juguetes, ropa, la verdad es que a Pachuca le hacen falta muchas cosas, pero siempre podemos aportar en algo". Donde lo que empezó como un proyecto académico, hoy se transforma en una cafetería con esencia y propósito.



Little Waffle Street
Pachuca . Hidalgo

Little Waffle es un lugar donde se mezcla el diseño, el antojo y la conciencia social.

1812 RESTAURANTE BAR

Una historia rústica y acogedora

Ubicado cerca de una cuadra del Centro de Pachuca, el restaurante bar 1812 no solo abre sus puertas al apetito, sino también al entretenimiento. Instalado en una casona antigua, este espacio muestra su historia con una estética rústica y acogedora: madera por todos lados, techos altos y ese aroma a viejo que evoca las casas de antes.

El ambiente es amplio y cálido. Hay muchas mesas distribuidas para crear tanto espacios íntimos como áreas ideales para la convivencia. La zona del bar es generosa, y todo, desde el mobiliario hasta los detalles decorativos, mantiene armonía con el espíritu del lugar: regional, tradicional y con tintes bohemios.

Aunque es un bar, 1812 también es un sitio familiar, con una propuesta gastronómica que rescata la cocina de antaño y la conecta con el presente. Víctor Granillo, dueño del lugar, nos cuenta:

Víctor

“Lo que más inspira a la familia, porque es un negocio familiar, es que tiene la esencia del municipio de Huichapan, Hidalgo. También es el tema de la gastronomía regional, pero enfocada a la historia del municipio.”

El lugar perfecto para realizar tu evento, reserva tu lugar.



Sus platillos

Desde su apertura en octubre de 2024, el restaurante ha evolucionado como un espacio que conjuga comida, música y cultura. “La comida y el entretenimiento que les hemos brindado es algo que se ha conjugado bien”, comenta Víctor. Algunas noches hay conciertos en vivo; otras, comediantes locales presentan stand up, Karaoke y más.

En el menú destacan dos platillos insignia: el Xoconostle y el Chamorro en salsa de agave. “También tenemos un cóctel a base de Xoconostle y mezcal que se ha vuelto representativo”, añade.

Más allá del sabor, lo que distingue a 1812 es el trato. “Tratamos de ser el negocio familiar con esa esencia de restaurante. A lo mejor no de alta gama, pero sí con una atención diferente a los demás, y que la gente tenga un lugar seguro para venir a divertirse”, nos dice Víctor.

Víctor

“Lo más importante que se ha visto últimamente es el consumo responsable y también la responsabilidad de comensales y emprendedores para poder tener un entretenimiento sano y seguro.”



Consulta más detalles en
sus historias de instagram



Ven y prueba la esencia de Huichapan Hidalgo



Aparte de ser un lugar donde puedes ir a disfrutar de sus deliciosos platillos, es un lugar donde puedes ir a crear nuevos recuerdos en un ambiente seguro y cómodo, es un espacio tradicional para cualquier ocasión, para cualquier antojo y para cualquier momento con tus familiares y amigos.

REDES SOCIALES

Facebook:

[1812 restaurant bar](#)

Instagram:

[@1812.restaurante](#)

UBICACIÓN

[Cl. Miguel Hidalgo 318, Centro, 42000 Pachuca de Soto, Hgo.](#)

CONTACTO

771 773 3233

HORARIO

Miércoles a sábado de 1pm a 12am y
domingos de 9am a 4pm.

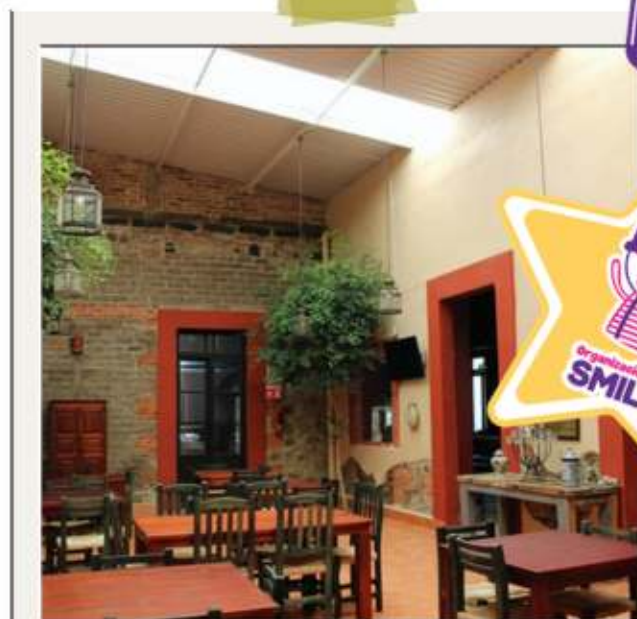
INSIGNIA SONRISA

Además, 1812 está colaborando con la Organización SMILES en recolectar útiles para los niños que los necesiten.

“La Organización Smiles nos contactó para un evento y de ahí seguimos teniendo contacto y la motivación de querer contribuir con ellos” menciona. “Cuando tienes un negocio o la oportunidad de brindar ayuda en lo que sea, desaprovecharla no debería ser una opción. Si puedes hacerlo, hazlo”, afirma.

Para Víctor, la comunidad importa. “A veces a la comunidad se le puede regresar un poquito de lo que obtenemos. Aunque pensemos que no es tanto, la diferencia siempre es el granito que podemos aportar”.

Esta insignia además se otorga por ser un restaurante-bar que no solo se enfoca en brindar una buena experiencia al comensal, también ha mostrado un fuerte compromiso con el entorno. Separan sus residuos, reutilizan parte de los insumos no utilizados en cocina para elaborar cocteles, y mantienen una postura clara sobre el consumo y entretenimiento responsable.



1812 Restaurante Bar
Pachuca . Hidalgo



PLATILLOS EMBLEMÁTICOS



Chalupas

El sabor que nació de la sencillez y se convirtió en historia

La historia de las chalupas comienza en los pasillos de los conventos durante la época colonial, cuando los frailes franciscanos encontraron una forma creativa de dar nueva vida a las sobras.

Sobre una pequeña tortilla de maíz, colocaban restos de carne res, cerdo o pollo y las bañaban con salsas guisadas para darles sabor y evitar que la comida se secara. Lo que empezó como una necesidad pronto se transformó en una delicia que cruzó los muros del convento y llegó a las plazas y a las calles. (La Silla Rota, 2024).

Esta versión pachuqueña se diferencia notablemente de la chalupa poblana, que aunque comparte el tamaño de la tortilla, se prepara con carne deshebrada, cebolla y se baña en salsa, pero se fríe completamente en manteca, resultando en un platillo más crujiente y aceitoso.

En mayo de 2024, el Cabildo de Pachuca aprobó el reconocimiento de la chalupa como platillo representativo de la capital hidalguense.



Fuente: Informado.mx, 8 de julio de 2024

En Hidalgo, las chalupas adquirieron una personalidad propia: tortilla de maíz pequeña (del número ocho), cocinada en manteca de cerdo, con una base de papa blanca machacada y sazonada. Encima, una combinación de cebolla picada, pollo deshebrado, queso rallado, lechuga finamente picada, salsa verde y finas rodajas de rábano. Su textura es única: suave, húmeda, con un toque crujiente. Su sabor... inolvidable.

La propuesta, presentada por el alcalde Sergio Baños Rubio.

Además de preservar la receta tradicional, esta iniciativa busca vincular el platillo con la historia de la capital hidalguense, fortalecer la identidad local e impulsar el turismo gastronómico. (Periódico Central, 2024).

Gorditas de Nata

Dulzura esponjosa con sabor a tradición

En las calles del centro del país hay un sabor que se reconoce con solo acercarse: el de las gorditas de nata. Su forma redonda y su color dorado esconden una historia que vive en la memoria de quienes han crecido con ellas en la mano.

Se dice que estas delicias, también conocidas como toqueras, vieron la luz por primera vez en Pachuca, Hidalgo, como un postre casero dentro de las tradicionales ferias del pueblo. Su aroma pronto se volvió inseparable del ambiente feriado.

En su receta hay una sencillez: harina, nata fresca y polvo para hornear. Pero es su textura esponjosa y su sabor ligeramente dulce lo que las ha convertido en uno de los antojitos más queridos de México. Al combinarlas con lechera, cajeta o mermeladas, su sabor alcanza un nuevo nivel de dulzura.

Curiosamente, en sus primeros días, las gorditas de nata no eran dulces, con el paso del tiempo se les añadieron ingredientes que resaltaban el dulzor y las acercaban más a que fuera un postre que al del pan tradicional.

Hoy, es imposible caminar por una feria sin verlas calentarse sobre un comal, o pasar por una avenida sin encontrarlas apiladas en bolsas listas para llevar. Su presencia en las calles es símbolo de que la tradición sigue viva, esponjosa y lista para disgustarse. (OEM, 2024).

Porque hay sabores que no necesitan explicación para quedarse en la memoria. Solo un buen bocado y una tarde tranquila en Pachuca.



Fuente: En Corto Sin Tantorollo, 27 de julio de 2022

ÁNGEL VISUA

Construyendo un futuro más brillante.

¿Qué es un Ángel visua?

Hay personas que transforman realidades con gestos sencillos, pero poderosos sin buscar aplauso, son héroes sin capa. No presumen lo que hacen, pero su impacto deja huella.



A esas personas les llamamos Ángeles Visua.

El Ángel Visua es un reconocimiento especial que reconoce a quienes deciden actuar con el corazón. Son personas que reciclan porque aman al planeta, que rescatan animales porque creen en la compasión, que juegan con los niños porque saben que una sonrisa también inspira, y que extienden la mano sin esperar nada a cambio.

Este reconocimiento se otorga por actos sinceros y desinteresados, es para quienes siembran esperanza en su comunidad, para quienes hacen el bien porque les nace y no por obligación.

Cada Ángel Visua tiene una historia, una historia que merece ser contada, valorada e imitada. En esta sección, te compartimos sus historias. Porque mientras muchos pasan de largo sin mover un dedo, aquí decidimos dar luz a quienes sí hacen la diferencia.

Kulikitaka, El Rastaman

No solo es un luchador, es un personaje que despierta sonrisas y hace que los más pequeños se sientan parte del espectáculo. Pero detrás de la máscara y los aplausos, Kulikitaka lleva una misión: acercar la lucha libre a las infancias de forma responsable y usarla como un puente para educar, conectar y transformar.

“ Soy el rastaman de la lucha libre, Kulikitaka ”

Así se presenta, con una mezcla de carisma y vocación que ha llevado más allá del cuadrilátero. Originario de Pachuca y con 28 años, ha recorrido distintas partes de México desde su base actual en Tulancingo, donde combina su vida como luchador profesional con su formación como licenciado en comunicación.

Lo que comenzó como una invitación para una dinámica escolar, pronto se convirtió en una red de actividades educativas en distintas escuelas de Hidalgo. Kulikitaka visitó aulas en Zapotlán, Pachuca y Mineral de la Reforma, donde los niños, previamente guiados por sus maestros, le realizaban entrevistas como parte de sus clases. “Les aclaraba dudas y ellos mismos se daban cuenta que la entrevista que habían hecho no contenía todo. Ese vínculo me parece muy bueno”, relata con orgullo.





En cada visita, además de compartir su historia, ofrecía pequeñas demostraciones de lucha libre y reforzaba un mensaje claro: este deporte debe practicarse con profesionales y responsabilidad. Para él, el contacto físico no es sinónimo de violencia. Al contrario, es disciplina, esfuerzo y expresión artística.

“Muchos niños están interesados, pero nunca han ido a una función porque sus papás piensan que es violento. Eso me duele. Pienso en cuántos niños se están privando de descubrir este maravilloso deporte” comenta Kulikitaca

También ha estado presente en eventos gratuitos por el Día del Niño y del Día de Reyes, donde se regalan juguetes y se crea un ambiente familiar para disfrutar la lucha libre sin barreras económicas. Cuando su trabajo no le permite asistir personalmente, envía a sus compañeros para representar el espíritu de su grupo y seguir construyendo lazos.

“Hace poquito fueron con los niños del Teletón. Yo no pude ir, pero quiero que los niños conecten con este trabajo”, explica.

Kulikitaca

“ Hace poquito fueron con los niños del Teletón. Yo no pude ir, pero quiero que los niños conecten con este trabajo.”

Y cierra con una reflexión que deja huella:

“Somos el reflejo de las tres personas con las que más convivimos. Si te juntas con gente que ayuda y coopera, eso te va a inspirar. Hagamos cosas buenas para que nos toquen cosas buenas.”

Conócelo y apoya la lucha libre con causa



REDES SOCIALES

Facebook:

Joel Kuliki Bobadillo

Instagram:

@kulikiluchador

Youtube:

Kulikitakaluchador



revistavisua

Una revista digital, un espacio donde arte, cultura, gastronomía y turismo se unen para mostrarte lo mejor de Pachuca.

Redacción:

Karla Joceline Pérez Ramírez

Edición:

Anayetzi Santillán Zúñiga

Publicidad:

Yael Soto Ortega

Colaboradores:

- Álvaro Bardales Ferrer. -Director general del museo de las miniaturas. Catillo de Dragones.
- Montserrat Lugo Méndez. - Artista emergente.
- Giovanni Martínez Blancas.-Artista emergente.
- Jessica Gabriela Gómez Sánchez. - Artista emergente.
- Andrea Armenta. -Dueña del restaurante de la Pizzeria Chessey Rodizio.
- Fernando Olivares. -Dueño del restaurante Little Waffles.
- Víctor Granillo.- Dueño del restaurante 1812.
- Kulikitaka el rastaman de la lucha libre. - Ángel Visua

Descubre más contenido en nuestras redes sociales: @revistavisua

